

ARCHIMINIMAL PHOTOGRAPHY al FOToclub COLIBRÌ BFI di Modena

Anna Rita Rapanà: conduttrice della serata

E' Psicologa e fotografa, attualmente residente a Modena e socia del Fotoclub Colibrì. Da 5 anni group-editor del Format online ArchiMinimal Photography. Attraverso il gruppo di Facebook e un Laboratorio ad esso associato, segue progetti ed utenti, promuovendo discussioni, analisi ed approfondimenti. Dopo il diploma al Liceo Artistico Statale di Lecce nella sezione architettura, nel 2006 si laurea in Psicologia Clinica con una tesi sperimentale sulla percezione: Come L'Area Influenza Il Colore Percepito. Dal 2008 coniuga i due ambiti di interesse, facendoli confluire in uno studio continuo e multidisciplinare su quanto: fotografia, meccanismi percettivi e psicologia siano inseparabilmente interconnessi. Al suo attivo, riconoscimenti a concorsi e mostre personali e collettive tra cui il Festival della Filosofia di Modena.

Riferimenti e Link: <https://archiminimal.com/anna-rita-rapana-group-editor/>
<https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2017/05/i-vincitori-del-contest-bnl-artribune/> <https://www.lensculture.com/projects/519683-l-effimero-indispensabile>

Stefano Barattini:

Ha frequentato per 5 anni la Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Milano, iniziando a fotografare nel 1979. Dal 1990 e per i 5 anni successivi ha pubblicato diversi reportage di viaggio per la rivista Fototurismo. L'avvento del digitale consacra la sua ricerca espressiva nella fotografia d'architettura (con particolare interesse per il periodo razionalista), prediligendo gli spazi suburbani, i luoghi abbandonati e le aree industriali. Recentemente ha iniziato ad avvicinarsi alla fotografia aerea tramite drone. Al suo attivo diversi sono i riconoscimenti, le pubblicazioni e le mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero.

https://www.flickr.com/photos/stefano_barattini/

Roberto Rognoni:

Laureato in Economia e Commercio a Milano, vive e lavora a San Donato Milanese.

Inizia a fotografare nel 1965 individuando. La sua ricerca è orientata su diversi generi: la fotografia di scena in primis, ma anche il reportage a carattere documentaristico e sociale, l'architettura, il paesaggio urbano e gli audiovisivi fotografici. Nel 1999 ha promosso la costituzione dell'Archivio Fotografico Storico della Città di San Donato Milanese e dal 2000 ne è il curatore. E' docente della F.I.A.F e del DiAF e lettore portfoli e audiovisivi fotografici certificato F.I.A.F. e DiAF.

Da sempre affianca alla realizzazione delle immagini un impegno personale per la diffusione della cultura fotografica sul territorio. Al suo attivo sono diversi: i riconoscimenti, le pubblicazioni e le mostre personali e collettive, per chi volesse approfondire nel dettaglio:

<http://www.robtorognoni.it/>

Marion Liebmann:

È nata a Eutin, una piccola città situata nel nord della Germania. Ora vive a Howacht sul Mar Baltico. La sua passione per la fotografia è cominciata a solo dieci anni. Dal 2008 si dedica alla fotografia di paesaggio, la sua passione per la fotografia d'architettura nella sua declinazione minimalista emerge invece 5 anni fa, quando inizia a viaggiare e a visitare alcune delle grandi città contemporanee europee. Il suo occhio compositivo riesce ad estrapolare dagli ambienti urban ed indoor, figure geometriche essenziali coinvolgendo l'osservatore in giochi percettivi unici, grazie ad una grande capacità di evidenziare linee, forme e volumi e rendendo spettacolare l'elemento architettonico, fino a decontestualizzarne il corpus descrittivo in avvincenti insight minimalisti.

<http://www.fotomarion.de>

Martin Sander:

Classe 1963 è cresciuto ad Essen, nella regione Vestfalia della Germania Occidentale. E' consulente specialista nel sostegno all'elaborazione del lutto e nel tempo libero un brillante fotografo tedesco in ascesa. Riceve la sua prima macchina fotografica a soli 6 anni dal padre, anch'egli appassionato e del quale ricorda con affetto l'inconfondibile suono degli scatti fatti con la sua amata Leica.

Martin con il passare del tempo, approda alla fotografia di architettura e di paesaggio urbano; un genere che gli permette di esprimere al meglio la sua personale visione artistica.

L'architettura esercita da sempre su di lui un fascino molto particolare, Martin ama moltissimo le geometrie e la chiarezza cristallina delle linee e gli elementi. Cerca sempre l'originalità, gli piace infatti giocare con le diverse prospettive e ritrarre gli edifici da punti di ripresa inusuali.

<https://www.fotocommunity.de/fotograf/kosianer/1395361> **<https://artevitae.it/martin-sander-urban-street-artevitae/>**

Interverranno:

Alessandra Bettoni: fondatrice di ArchiMinimal Photography e interprete per il Tedesco

Luigi Coluccia: fondatore di ArchiMinimal Photography