

CONCORSO FOTOGRAFICO



Associazione
Esperti
Degustatori
Aceto
Balsamico
Tradizionale
di Modena
D.O.P.

3° CONCORSO SCATTI BALSAMICI ACETO BALSAMICO TRADIZIONALE DI MODENA D.O.P. STORIA, TERRITORIO, PASSIONE E TRADIZIONI



P R E M I A Z I O N E 2 7 A P R I L E 2 0 2 4 o r e 1 6 , 3 0
Presso 85° Fiera di Modena, Virgilio – Modena - sala dei quattrocento I° piano

Regolamento

L'AED ABTM – Associazione Esperti Degustatori di Aceto Balsamico Tradizionale di Modena D.O.P., con la collaborazione del FOToclub COLIBRI' BFI di Modena, organizza e promuove il

“3° Concorso fotografico Scatti Balsamici”

L'iniziativa ha per tema:

L'ACETO BALSAMICO **TRADIZIONALE** DI MODENA D.O.P.
ANTICO SAPERE, QUOTIDIANO SAPORE.

Il Concorso SCATTI BALSAMICI ha lo scopo di esaltare mediante la fotografia quell'inimitabile prodotto della nostra provincia che è l'Aceto Balsamico TRADIZIONALE di Modena D.O.P (di seguito ABTM) ma anche la tradizionale e storica arte produttiva, il gusto ed il piacere dell'assaggio del prodotto maturo fin anche, eventualmente, il suo utilizzo gastronomico. Per quanto riguarda i contenuti ai quali dovranno ispirarsi gli elaborati, gli Enti promotori, invitano i partecipanti a tenere in considerazione le caratteristiche che rendono unico l'ABTM e che lo differenziano da altri prodotti simili o d'imitazione, in particolare la sua antica origine ed il quotidiano piacere di utilizzo gastronomico, focalizzandosi sui piccoli particolari e i dettagli. Il concorso prevede, come specificato più estesamente nel concept, due sezioni:

1) Foto singole

2) Dittico.

I partecipanti potranno dedurre riferimenti utili alla realizzazione dell'elaborato dalla consultazione di siti internet ed in particolare da quelli dell'AED ABTM www.aedbalsamico.com e quello del Consorzio Produttori ABTM www.balsamico.it o contattando direttamente produttori e visitando le acetarie di ABTM attraverso i riferimenti presenti nei due siti di cui sopra. Allo scopo gli enti promotori potranno fornire nominativi di produttori disponibili.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli appassionati di fotografia senza limiti di età e prevede una quota di iscrizione di € 20 per un minimo di 1 foto ed un massimo di 3 foto, da versare tramite bonifico bancario a AED –ABTM presso Bper Sede Modena, codice IBAN IT20C0538712900000001026388 a titolo di rimborso parziale dei costi di gestione. Copia del bonifico deve essere inviata via mail a info@aedbalsamico.com

Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R n. 430 del 26/10/2001, articolo 6.

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. Le fotografie dovranno essere inedite. I files, dovranno pervenire entro e non oltre il 31/3/2024 via in allegato e-mail a info@aedbalsamico.com, o tramite un sistema che consenta l'invio di files di grandi dimensioni (tipo

WeTransfer) in formato digitale JPG con la risoluzione massima disponibile e dimensione di 300 DPI specificando il titolo delle singole fotografie, Nome e Cognome dell'autore, indirizzo postale, indirizzo mail e numero di cellulare e quant'altro indicato nelle modalità di partecipazione

Al raggiungimento di un numero di opere che permetta un'adeguata selezione, per ciascuna delle due categorie saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato € 150,00 più bottiglia Giugiaro di ABTM Extravecchio

2° classificato € 100,00 più bottiglia Giugiaro di ABTM Extravecchio

3° classificato € 50,00 più bottiglia Giugiaro di ABTM Extravecchio

*Tutti i partecipanti al concorso che saranno **presenti fisicamente** alla premiazione del 27 aprile riceveranno una bottiglia Giugiaro di ABTM invecchiata oltre 12 anni del valore commerciale di 40 €.*

L'organizzazione ha facoltà di segnalare ulteriori autori meritevoli nel numero che riterrà più opportuno. Le opere vincitrici e quelle segnalate, ed altre eventualmente considerate meritevoli ad insindacabile giudizio della giuria, verranno stampate a cura dell'organizzazione ed esposte nello stand dell'Associazione AED ABTM durante la durata della 85° Fiera di Modena dal 24 al 28 aprile.

Modalità di partecipazione:

Ciascun file deve esser nominato come segue:

Prime tre lettere del cognome, prime tre lettere del nome, n° progressivo della foto.

Es. Rossi Marco: ROSMAR1

La mail deve riportare Nome Cognome, indirizzo completo, età, numero di cellulare dell'autore, nonché la seguente dichiarazione:

“Il sottoscritto _____ con l'invio delle fotografie allegate dichiara di partecipare al Concorso Scatti balsamici e di aver preso visione ed accettato il regolamento del concorso. Dichiara inoltre di essere l'unico avente diritto delle immagini in allegato, garantendone sia l'originalità che la titolarità, liberando gli organizzatori da ogni eventuale rivendicazione da parte di terzi”.

I partecipanti al concorso, per il solo fatto di partecipare, accettano la possibilità che gli elaborati prodotti possano essere utilizzati per gli scopi istituzionali culturali dall'AED - ABTM senza che nulla sia loro dovuto e senza la loro preventiva autorizzazione ma con citazione dell'autore. Tra gli scopi si citano, solo a puro titolo di esempio, la realizzazione di pubblicazioni, la messa in rete degli elaborati, l'organizzazione di eventi, ecc. ecc.

La commissione giudicatrice, composta da 2 membri della Associazione AED e 2 soci del Fotoclub Colibrì, valuterà le opere con un giudizio insindacabile. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione. I membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari sono esclusi dalla gara.

N.B. Con l'invio degli elaborati i partecipanti, o gli esercenti la patria potestà nel caso di minori, dichiarano di conoscere ed accettare le norme del concorso ed acconsentono al trattamento dei dati personali in base alla legge 196/03 e successive modifiche ed integrazioni, per le finalità connesse al concorso in oggetto. Con l'invio degli elaborati inoltre dichiarano di essere a conoscenza che il depositario dei dati è l'AED ABTM.

Si sollecita la libera diffusione del presente bando.

Per informazioni contattare

Paolo Cambi - Fotoclub Colibrì BFI – BFI AV – Cell. 370 3263914 anche whatsapp

Mario Gambigliani Zoccoli – Presidente AED - Cell. 338 5087425 anche con whatsapp

INDICAZIONI PER I FOTOGRAFI

I DETTAGLI FANNO LA DIFFERENZA

Talvolta un piccolo particolare racchiude una storia intera. In questa terza edizione del Concorso Fotografico Scatti Balsamici vogliamo stimolare la ricerca di immagini che, descrivendo una parte, siano capaci di evocare situazioni, storie, azioni, oggetti più ampi. Linee e forme antiche e perfette, segni lasciati dal tempo e dall'uso, tracce di gesti misurati e sapienti, tra i silenzi dell'invecchiamento e nel rito dell'assaggio, tra i suoni, le voci e i colori della cucina e della tavola. Essenzialità balsamica, che cerca la profondità invece che l'estensione, il particolare anziché l'intero. In fondo, il nostro "Balsamico Tradizionale", non è la più straordinaria delle sintesi?

Le opere inviate potranno essere costituite da foto singole oppure da dittici, ovvero un'opera costituita da due immagini affiancate, sempre raffiguranti particolari. Realizzare un dittico non è semplicemente presentare due immagini invece che una: le due parti devono essere collegate da un'idea, esprimere un'analogia, generare un filo evocativo; possono rimandarsi una all'altra, esteticamente o concettualmente, oppure possono raccontare una piccolissima storia. Visto che il nostro "Balsamico Tradizionale" per la sua metodologia produttiva deriva da diverse trasformazioni che avvengono in un arco temporale molto lungo, il dittico può essere uno strumento idoneo a rappresentare ad esempio il concetto "da cosa nasce cosa" conseguenza delle continue trasformazioni del prodotto partendo dalla vendemmia, alla cottura, al lento invecchiamento che in ciascun barile fa cambiare il prodotto, ma anche idoneo a rappresentare i passaggi generazionali, le diverse fasi di assaggio, metodologie di abbinamento ed uso gastronomico ecc. ecc.

Una condizione di accettazione dei dittici molto importante: la composizione delle due fotografie per realizzare un unico collage finale è a carico dell'Autore. Le due fotografie potranno essere composte mediante programmi di grafica una al lato dell'altra oppure una sopra l'altra, nei formati preferiti, ma il risultato finale dovrà essere una sola immagine digitale.