

## RIFLESSIONI E PROPOSTE SUL TEMA "PAROLA"

La relazione del dottor Francesconi descrive, nella prima parte, temi generali che hanno un interesse strettamente filosofico e culturale. Nella seconda parte dell'esposizione, emergono vari spunti di interesse più strettamente fotografico. Lavoreremo insieme su questi aspetti, più facilmente rappresentabili mediante immagini. Consideriamo la frase d'esordio della relazione: *"siamo in una società iconografica che marginalizza il messaggio scritto. Il testo scritto viene sostituito da immagini o simboli"*. Pertanto *"dalla parola all'immagine"*.

Può essere esplorato il rapporto tra parola e immagine, tra parola e simbolo. Possiamo riflettere sulla ambiguità di una parola, sulla molteplicità dei suoi significati, sul potere che hanno le parole di evocare un'immagine, di richiamare talvolta idee figurative diverse, anche opposte, con doppi sensi, di richiamare metafore.

Interessante il tema della scrittura: street art, cartellonistica, indicazioni stradali. Anche qui possono emergere interessanti interpretazioni. Nel paragrafo "I luoghi della parola" troviamo altri spunti: le riunioni condominiale, i consigli comunali, ma anche le aule, le biblioteche, i musei.

Potrebbe essere interessante lavorare sui ritratti: volti che urlano, che minacciano, che declamano, volti commossi, disperati. L'immagine può sottintendere parole. Ma anche l'atteggiamento delle mani può sottintendere parole, di odio, di minaccia, di affetto. In questo caso si potrebbe dire "dall'immagine alla parola".

Possono essere esplorati gli strumenti di trasmissione della parola, il telefono, la radio che sono in grado di creare una comunicazione non visuale ma evocativa.

Uno strumento "storico" di trasmissione della parola è quello epistolare, ora utilizzato solo per bollette di luce e gas o per comunicare una multa da autovelox. A Natale riempio la scrivania di bigliettini di auguri da spedire a parenti ed amici lontani.

Lascio a tutti voi uno spazio aperto per altre idee e proposte. Si dovrà comunque far convergere le proposte più idonee verso un unico progetto.