



RESTAURARE
VECCHIE FOTO

PILLOLE DI
PHOTOSHOP

UNO STUDENTELLO DI TECNICHE FOTOGRAFICHE
DIGITALI VI PRESENTA COME STA PROCEDENDO NEL
RECUPERO DI VECCHIE FOTO DI FAMIGLIA

Stefano Gibertini

PER RESTAURARE DELLE IMMAGINI COSA HO UTILIZZATO E OCCORREBBE AVERE



PIANO FOTOGRAFIA DI
ADOBE CREATIVE CLOUD



UN PERSONAL COMPUTER
RECENTE E PERFORMANTE



UN COLLEGAMENTO
INTERNET POSSIBILMENTE
CON LA FIBRA

PER OTTENERE RISULTATI DIVERTENDOSI OCCORREBBE ANCHE



PASSIONE



STUDIO



PAZIENZA



TEMPO



ALTRI SUPPORTI AL LAVORO DI RESTAURO

- Le immagini da sistemare possono essere digitalizzate preferibilmente con uno scanner (scansione media a 600 dpi, per visualizzarli sul PC bastano 300 dpi mentre per ingrandimento sono preferibili 1200 dpi) o fotografandole utilizzando la macchina sul cavalletto
- Oggigiorno con Google Chrome si trovano moltissimi contributi e tutorial anche in italiano, ormai su qualsiasi passaggio tecnico necessario
- Si trovano anche corsi su varie caratteristiche di Adobe Photoshop e Lightroom Classic (personalmente mi sono trovato bene con corsi acquistati in momenti di offerta speciale su Udemy o Teacher-in-a-box)

COME HO PROCEDUTO

- Ho aperto il file da sistemare con Adobe Photoshop 2024 con un PC collegato alla rete
- Creo sempre all'inizio del lavoro un nuovo livello per non modificare la foto originale utilizzando i tasti combinati COMMAND+J (Mac) o CONTROL+J (Windows)
- Nella barra in alto clicco su filtro e sulla finestra a scendere che si è aperta clicco Neural Filters
- Clicco sull'ultima voce in basso Ripristino foto
- Procedo a regolare i cursori, senza esagerare, principalmente delle tre voci –Correzione foto – Riduzione graffi – Regolazione riduzione disturbo
- Quando il risultato mi convince premo OK



Generazione generativa Reporto

Colori Componenti

Proprietà - Rapporti

Livello 0 copiato

Trasforma

X: 88,32 mm	Y: 0 mm
X: 91,66 mm	Y: 0 mm
Angolo: 0,00°	Opacità: 1

Alinea e distribuisce

Azioni rapide

- Ritorna allo stato
- Seleziona soggetto
- Visualizza altro

Livelli - Canali - Trattati

Tipi

Normale Opacità: 100%

Ric: Opacità: 100%

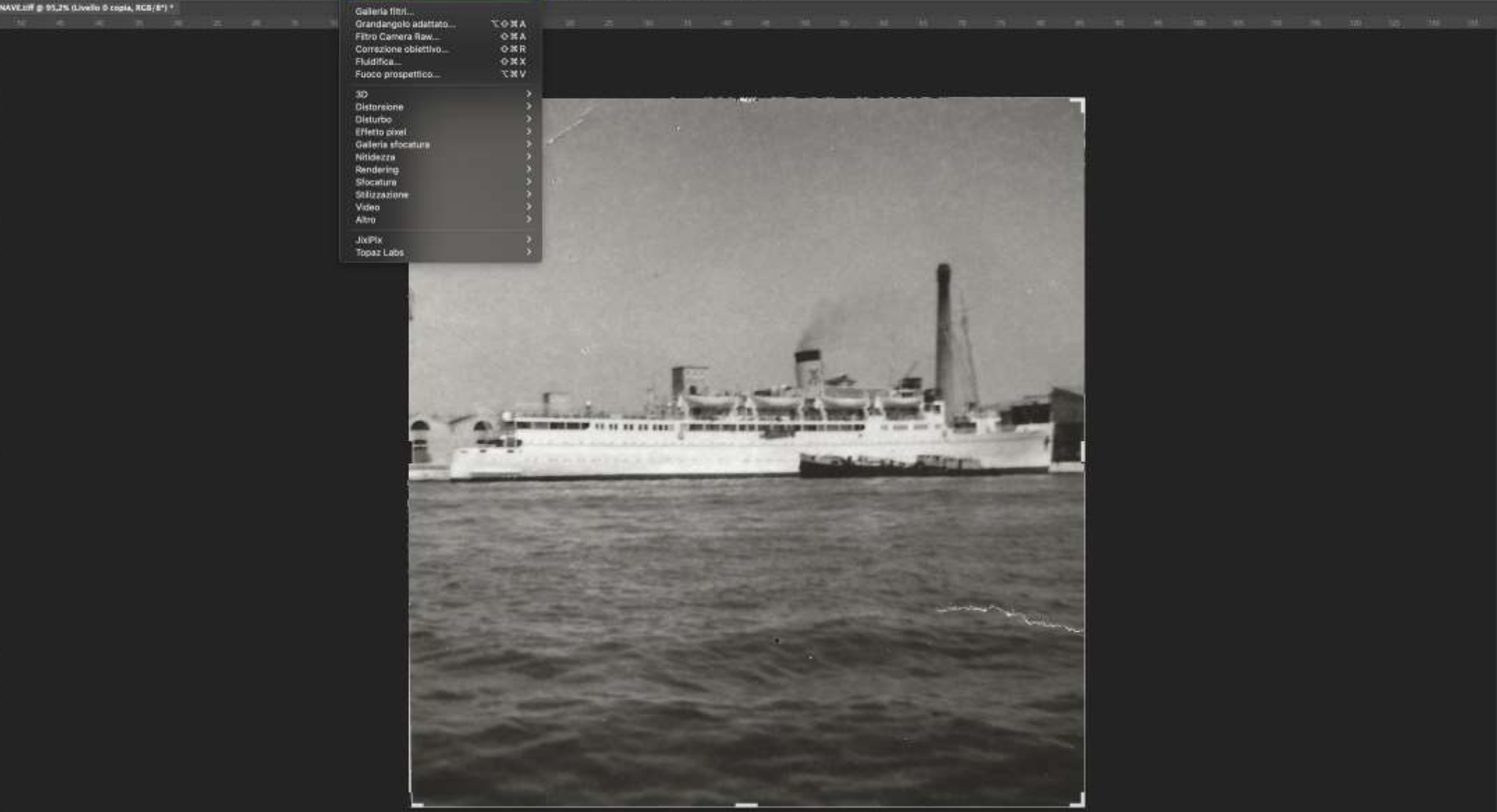
- Livello 0 copiato
- Livello 0

Storia

- Inserisci il pannello di caratteri
- Ritaglio in base al contenuto
- Ritaglio in base al contenuto
- Crea livello copiato

- Converti per filtri avanzati
- Nevez Filters...
 - Galleria filtri...
 - Grandangolo adattato... ⌘ⓂA
 - Filtro Camera Raw... ⓂA
 - Correzione obiettivo... ⓂR
 - Fluidifica... ⓂX
 - Fuoco prospettico... ⌘ⓂV
 - 3D >
 - Distorsione >
 - Disturbo >
 - Effetto pixel >
 - Galleria sfocatura >
 - Nitidezza >
 - Rendering >
 - Sfocatura >
 - Selizzazione >
 - Video >
 - Altro >
 - JixPix >
 - Topaz Labs >

NAVE001 @ 91,2% (Livello 0 copia, RGB, 8*)



Espansione generativa Rapporto

Colori Complessi

Proprietà Regole

Uso di pixel

Trasforma

88,22 mm X 0 mm

17,66 mm Y 0 mm

0,00° R 1:4

Altezza e distribuzione

Altezza:

Azioni rapide

Ritorna sfondo

Seleziona soggetto

Visualizza altro

Livelli Canali Tracciati

Nome Livello

Opacità: 100%

Modo: Moltiplica

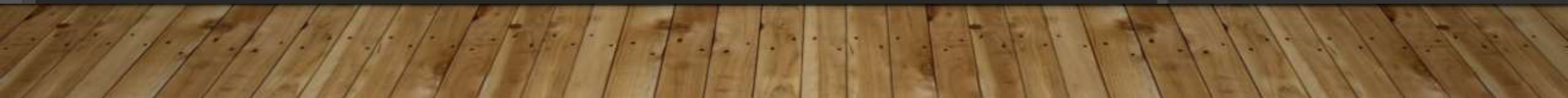
Reimposta: 100%

- Livello Opacità
- Livello 0

Storia

- Inserisci il nuovo livello
- Ritaglio in base al contenuto
- Ritaglio in base al contenuto
- Creazione livello







VEDIAMO ALTRI CASI PER PROCEDERE IN ALTRE SITUAZIONI

- IVARI CASI CHE VI MOSTERO' SONO DEI SEMPLICI ESEMPI, L'ESPERIENZA VI PORTERA' A MIGLIORARLI ANCHE UTILIZZANDO,VOLENDO, UNA ULTERIORE POST PRODUZIONE DI PULIZIA E MIGLIORAMENTO COLORE. SEMPRE CON PHOTOSHOP, MA ANCHE CON LIGHTROOM.
- PERMETTETEMI DI RACCOMANDARVI DI UTILIZZARE ADOBE LIGHTROOM CLASSIC PER TUTTI I PROCESSI DI LAVORO SUL VOSTRO ARCHIVIO FOTOGRAFICO. IL CATALOGO DI LIGHTROOM CLASSIC CI OFFRE TUTTE LE POSSIBILITA' PER GESTIRE IL NOSTRO PATRIMONIO DI IMMAGINI



I° ESERCIZIO INIZIAMO COL RESTAURARE UNA VECCHIA PELLICOLA IN B & N

SONO PRESENTI GRAFFI, MACCHIE, GRANA.

UTILIZZIAMO PHOTOSHOP



COME HO PROCEDUTO

- Ho aperto il file da sistemare con Adobe Photoshop 2024 con un PC collegato alla rete
- Creo sempre all'inizio del lavoro un nuovo livello per non modificare la foto originale utilizzando i tasti combinati COMMAND+J (Mac) o CONTROL+J (Windows)
- Nella barra in alto clicco su filtro e sulla finestra a scendere che si è aperta clicco Neural Filters
- Clicco sull'ultima voce in basso Ripristino foto
- Procedo a regolare i cursori, senza esagerare, principalmente delle tre voci –Correzione foto – Riduzione graffi – Regolazione riduzione disturbo
- Quando il risultato mi convince premo OK



Colori

Proprietà

Livello pixel

Struttura

L: 13,03 mm X: 6 mm
A: 34,98 mm Y: 5 mm
α: 0,02°

Altre distribuzioni

Azioni rapide

Ritorna sfondo
Seleziona oggetto
Inverti colore

Livelli

Nome: Livello 1
Opacità: 100%

Storia

Image 6.tif
Apri
Crea livello coperto



Image 6.tif @ 50% (Livello 2, Grigio 8) *



Neural Filters

- Tutti i filtri In arrivo
- RITRATTI
 - Portra (beta)
 - Generato dall'Intelligenza
 - Rafforzamento trucco
- CREATIVI
 - Mix di paesaggi
 - Trasferimento stile
- COLORE
 - Amplificazione
 - Trasferimento col...
 - Colori
- FOTOGRAFIA
 - Super zoom
 - Sfocatura profonda
- RIPIRISTINO
 - Rimozione artefatti JPEG
 - Ripristino foto

Ripristino foto Beta

Correzione foto

Riduzione grafi

Regolazioni

Riduzione disturbo

Riduzione disturbo calore

Riduzione artefatti mezzatono

Riduzione artefatti JPEG

Sei soddisfatto dei risultati?
SI NO



COME HO PROCEDUTO

- Per pulire meglio l'immagine, perché sono rimasti segni e macchie utilizzo dalla barra sinistra lo strumento pennello correttivo al volo. Regolando la grandezza del pennello clicco sulle varie macchie.

Image 5.tif @ 50% (Livello 1, Grigio/8)



- Strumento Pennello adattivo al nodo
- Strumento Pennello
- Strumento Pennello adattivo
- Strumento Toppe
- Strumento Sposta in base al contenuto
- Strumento Guarni



Colori Compiani

Proprietà Regolazioni

Livello 1

Trasforma

L: 53.53 mm X: 0 mm
A: 34.55 mm Y: 0 mm
R: 0.00°

Alinea e distribuisce

Alinea:

Alberi rapide

Ritruovi sfondo
Seleziona soggetto
Visualizza etich.

Livelli Caselli Tracciati

Nome Livello

Normale Opacità: 100%

Modo di visualizzazione: Standard

Storia

- Crea livello copiato
- Modifica livello
- Disegnare



COME HO PROCEDUTO

- Volendo modificare l'immagine con il riempimento generativo devo modificare il metodo, perché il riempimento mi dà un messaggio di errore quindi devo modificare da metodo scala di grigio e colore RGB
 - Clicco nella barra in alto Immagine
 - Metodo
 - Colore RGB

Metodo

- Regolazioni
- Tono automatico ⌘⇧L
- Contrasto automatico ⌘⇧C
- Dimensione immagine... ⌘⇧I
- Dimensione quadro... ⌘⇧O
- Rotazione immagine
- Stile...
- Mostra tutto
- Duplica...
- Applica immagine...
- Calcoli...
- Variabili
- Assegna variabile...
- Assegnamento...
- Anziché

Bitmap...

- Scala di grigio
- Due tonalità...
- Scala di colore
- Colore RGB
- Colore CMYK
- Colore Lab
- Multicanale
- 8 Bit/Canale
- 16 Bit/Canale
- 32 Bit/Canale



Colori Compilati

Proprietà Regole

↳ **Trasforma**

W: 53,83 mm X: 0 mm
 H: 34,66 mm Y: 0 mm
 Angolo: 0,00°

↳ **Altezza e distribuzione**

↳ **Azioni rapide**

Ritorna sfondo
 Seleziona soggetto
 Analizza foto

Livelli Carri / Traslati

↳ **Storia**

- Primo corretto al nero
- Secondo corretto al nero
- Terzo corretto al nero
- Storia



Metodo

- Regolazioni
 - Tono automatico
 - Contrasto automatico
 - Correzione automatica
 - Dimensione immagine...
 - Dimensione quadro...
 - Rotazione immagine
 - Ritaglio
 - Rifila...
 - Mostra tutto
 - Duplica...
 - Applica immagine...
 - Calcoli...
- Variabili
 - Applica set di dati...
- Abbondanza
- Analisi

Bitmap...

- ✓ Scala di grigio
- Due tonalità...
- Scala di colore
- Colore RGB
- Colore CMYK
- Colore Lab
- Multicanale
- ✓ 8 Bit/Canale
- 16 Bit/Canale
- 32 Bit/Canale
- Seleziona colore...



Colori **Compositi**

Proprietà **Regolazioni**

Livello: grigio

Trasparenza

L: 0,00 px X: 0,00 px
A: 0,00 px Y: 0,00 px
0,00° 0,0

Allinea e distribuisce

Allinea:

Azioni rapide

Ritagliare sfondo
Seleziona soggetto
Sfocatura sfondo

Livelli **Canali** **Trasparenza**

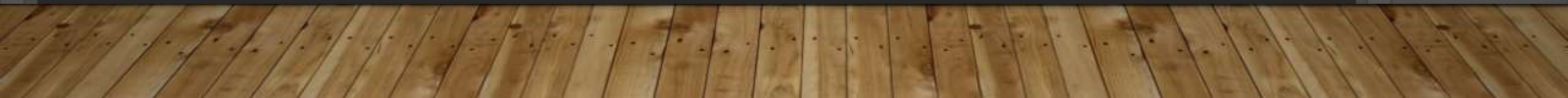
Q: Top

Normale Opacità: 100%
Blend: 100% Ramp: 100%

- Livello 1
- Sfondo

Storia

- ✓ Proprietà corrette al volo
- ✓ Proprietà corrette al volo
- Proprietà
- Colore RGB

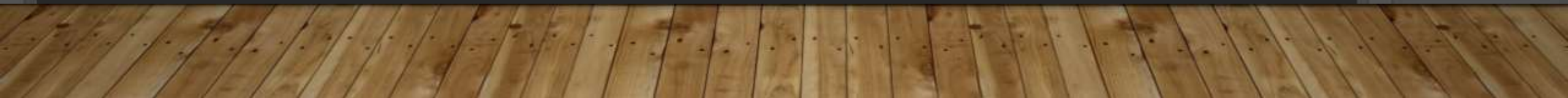


COME HO PROCEDUTO

- Per allargare l'immagine e generare spazio a destra allungando il Pullman
 - Sulla barra di sinistra clicco la taglierina
 - Allargo l'immagine per quanto voglio aggiungere
 - Clicco su genera nella barretta dell'espansione generativa
 - Il filtro mi offre tre proposte, che trovo sulla destra. Se non convincono posso cliccare nuovamente e mi crea altre tre alternative



Click anywhere to generate Photoshop Annulla Deniera





Regolazione di colore < 50% > Genera



Proprietà Ripristina

Limiti generativi

Richiedi:

Queste immagini generative (Photoshop)

Varianti

Uselli Canali Traslati

Tipologia

Normale Cascata: 100%

Doc: Rimpicciolisci: 100%

Espansione generativa

Limiti

Storia

- Espansione generativa
- Selezione variabile
- Ricompilazione generativa
- Selezione variabile

COME HO PROCEDUTO

- Se voglio eliminare il brutto soggetto in primo piano, o qualsiasi altra parte
 - Sulla barra di sinistra clicco lo strumento lazo e delimito la zona che voglio eliminare, facendo attenzione alle ombre
 - Clicco su riempimento generativo
 - Il filtro mi offre anche qui tre proposte, che trovo sulla destra. Se non convincono posso cliccare nuovamente e mi crea altre tre alternative











2° ESERCIZIO PROSEGUIAMO COL RESTAURARE UNA VECCHIA STAMPA A COLORI

E' SBIADITA E APPANNATA, HA PERSO I COLORI
UTILIZZIAMO ANCORA I FILTRI NEURALI DELLA
A.I. DI PHOTOSHOP



COME HO PROCEDUTO

- Ho aperto il file da sistemare con Adobe Photoshop 2024 con un PC collegato alla rete
- Creo sempre all'inizio del lavoro un nuovo livello per non modificare la foto originale utilizzando i tasti combinati COMMAND+J (Mac) o CONTROL+J (Windows)
- Nella barra in alto clicco su filtro e sulla finestra a scendere che si è aperta clicco Neural Filters
- Clicco sull'ultima voce in basso Ripristino foto
- Procedo a regolare i cursori, senza esagerare, principalmente delle tre voci –Correzione foto – Riduzione graffi – Regolazione riduzione disturbo
- Quando il risultato mi convince premo OK



Seleziona oggetto Rimuovi sfondo

Colori

Proprietà

Livello 0

Trasforma

W: 142,00 mm H: 0 mm

A: 180,17 mm T: 0 mm

Angolo: 0,00°

Altre e distribuzioni

Altre

Alzati rapido

Rimuovi sfondo

Seleziona oggetto

Visualizza altro

Livelli

Canali

Trasparenza

Opacità: 100%

Stile: 100%

Area: 100%

Livello 0





Seleziona soggetto Rimuovi sfondo

Colori Compositi



Proprietà: Regolamenti

Livello 0 copiato

Trasforma

L: 242,85 mm X: 0 mm
A: 180,17 mm V: 0 mm
Angolo: 0,00°

Allinea e distribuisce

Alinea: [Icone di allineamento]

Azioni rapide

Rimuovi sfondo
Seleziona soggetto
Elimina sfondo

Stili: Copia Trascina

Tipologia: [Icone di tipo]

Normale [Icone di stile] Opacità: 100%
Ritorno: [Icone di ritorno] Ritorno: 100%

Livello 0 copiato
Livello 0

- Neural Filters...
- Galleria filtri...
- Grandangolo adattato... ⌘Ⓚⓐ
- Filtro Camera raw... ⓀⓀⓐ
- Correzione obiettivo... ⓀⓀⓔ
- Fluidifica... ⓀⓀⓀ
- Fuoco prospettico... ⌘ⓀⓂ
- 3D >
- Distorsione >
- Disturbo >
- Effetto pixel >
- Galleria sfocatura >
- Nitidezza >
- Rendering >
- Sfocatura >
- Sfocatura >
- Video >
- Altri >
- RAW >
- Topaz Labs >



Selezione soggetto Rimuovi sfondo

Colori Compositi

Proprietà Regolazioni

Libero 200%

Trasforma

L: 242,80 mm X: 0 mm

A: 180,17 mm Y: 0 mm

Angolo: 0,00°

Altezza e distribuzione

Affine

Azioni rapide

Rimuovi sfondo

Seleziona soggetto

Visualizza EdO

Layer

Libero 2 copio

Libero 0



Neural Filters

Tutti i filtri In arrivo

RITRATTI

Pelle liscia

Ritratto intelligente

Trasferimento trucco

CREATIVI*

Mixer paesaggi

Trasferimento stile

COLORE

Armonizzazione

Trasferimento col...

Colore

FOTOGRAFIA

Super zoom

Sfocatura profonda

RIPRISTINO

Rimozione artefatti JPEG

Ripristino foto

Ripristino foto

Correzione foto

Migliore volto

Riduzione graffi

Regolazioni

Riduzione distacco

Riduzione distacco colore

Riduzione artefatti mozaicici

Riduzione artefatti JPEG

Siete soddisfatti dei risultati?

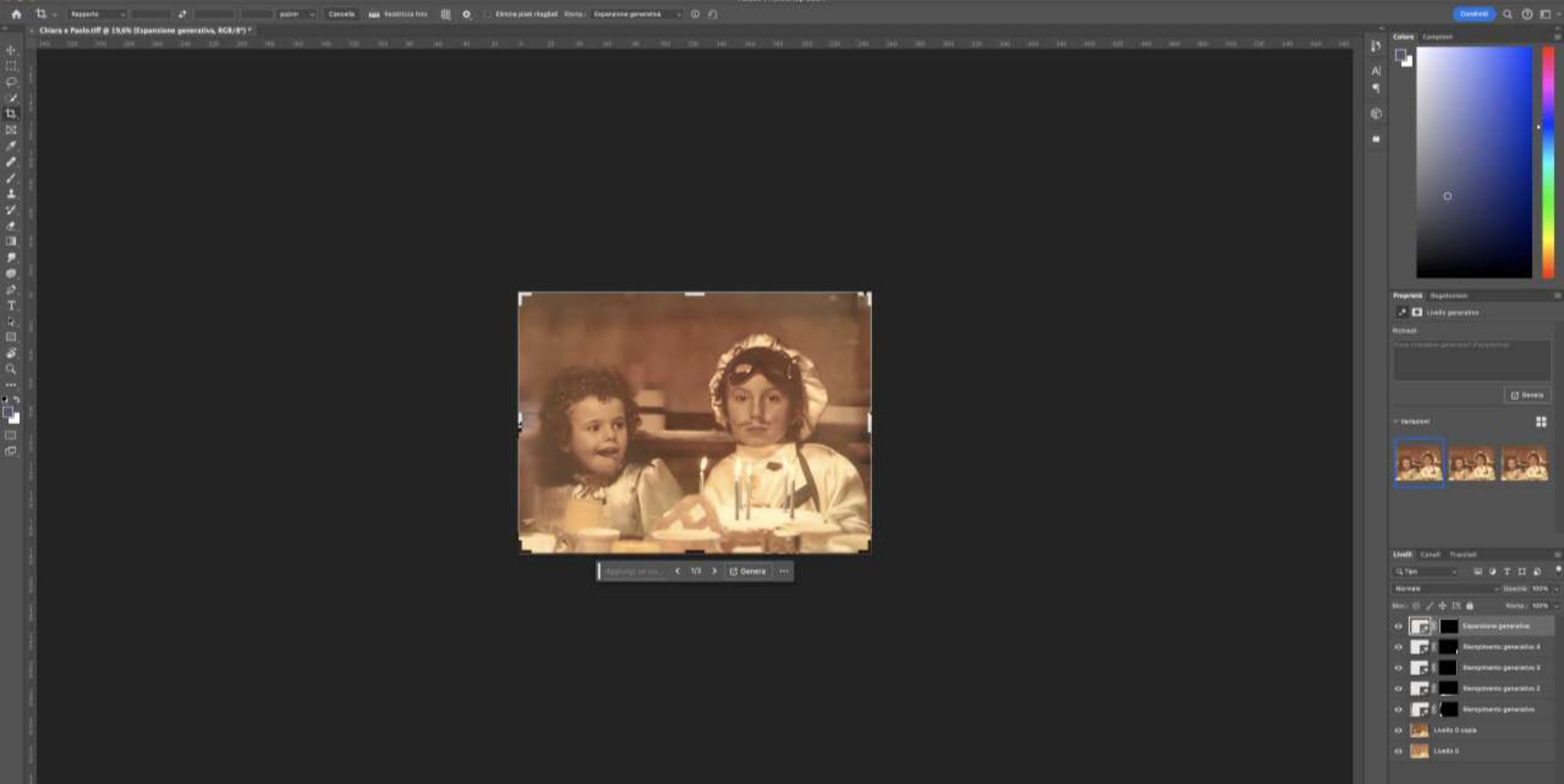
Sì No

Default Livello attuale

Annulla OK

COME HO PROCEDUTO

- Ora voglio eliminare alcuni oggetti che sui bordi di fianco e sotto disturbano
 - Sulla barra a sinistra clicco sulla taglierina e ritaglio meglio l'immagine sui lati
 - Sulla barra di sinistra clicco lo strumento lazo e delimito in due o tre interventi gli oggetti che voglio eliminare
 - Clicco su riempimento generativo e procedo più volte in questa attività di eliminazione
 - Il filtro mi offre anche qui ogni volta tre proposte, che trovo sulla destra. Se non convincono posso cliccare nuovamente e mi crea altre tre alternative



COME HO PROCEDUTO

- A questo punto voglio anche correggere il colore
 - Torno in alto su Filtro e poi Neural Filters
 - Clicco su colora
 - Muovo i cursori orizzontali per migliorare la saturazione e i vari colori
 - Clicco ok per chiudere la elaborazione



Aspetti Filtri

Tutti i filtri In arrivo

RITRATTI

Pelle lacia

Ritratto intelligente

Trasferimento Inruco

CREATIVI*

Mixer paesaggi

Trasferimento stile

COLORE

Autoaddezzazione

Trasferimento col...

Colore

FOTOGRAFIA

Super zoom

Sfocature profonde

RIPRISTINO

Rimozione artefatti JPEG

Ripristino foto

Colore

Punti focali



Colore Immagine manualmente

Immagine con colore automatico

Regolazioni

Profilo

Nessuno

Intensità profilo

Saturazione

Canali/nesso

Magneta/Verde

Giallo/Blu

Attivazione artefatti colore

Riduzione distorsione

Opzioni di output

Output come nuovo livello colore

Siete soddisfatti dei risultati?

Sì No







3° ESERCIZIO AFFRONTIAMO IL RESTAURO DI UNA STAMPA IN BIANCO E NERO DEL 1940

Utilizziamo sempre i filtri neurali di Photoshop dopo aver scannerizzato con un semplice scanner la vecchia stampa





Menù Filter

Tutti i filtri In arrivo

RITRATTI

- Pelle liscia
- Ritratto intelligente
- Trasferimento trucco

CREATIVI*

- Mixer paesaggi
- Trasferimento stile

COLORE

- Armonizzazione
- Trasferimento col...
- Colori

FOTOGRAFIA

- Super zoom
- Sfocatura profonda

RIPRISTINO

- Rimozione artefatti JPEG
- Ripristino foto

Ripristino foto

Conservare foto

Ripristino video

Indicatore qualità

Regolazioni

Sarete soddisfatti dei risultati?

OK No

Output Livello attuale

Annulla OK

16:26



COME HO PROCEDUTO

- Ho aperto il file da sistemare con Adobe Photoshop 2024 con un PC collegato alla rete
- Creo sempre all'inizio del lavoro un nuovo livello per non modificare la foto originale utilizzando i tasti combinati COMMAND+J (Mac) o CONTROL+J (Windows)
- Nella barra in alto clicco su filtro e sulla finestra a scendere che si è aperta clicco Neural Filters
- Clicco sull'ultima voce in basso Ripristino foto
- Procedo a regolare i cursori, senza esagerare, principalmente delle tre voci –Correzione foto – Riduzione graffi – Regolazione riduzione disturbo
- Quando il risultato mi convince premo OK



Neural Filters

- Tutti i filtri In arrivo
- RITRATTI
 - Pelle liscia
 - Ritratto intelligente
 - Trasferimento trucco
- CREATIVI
 - Mixer paesaggi
 - Trasferimento stile
- COLORE
 - Armonizzazione
 - Trasferimento col...
 - Colori
- FOTOGRAFIA
 - Super zoom
 - Sfocatura profonda
- RIPRISTINO
 - Rimozione artefatti JPEG
 - Ripristino foto

Ripristino foto **Beta**

Correzione foto

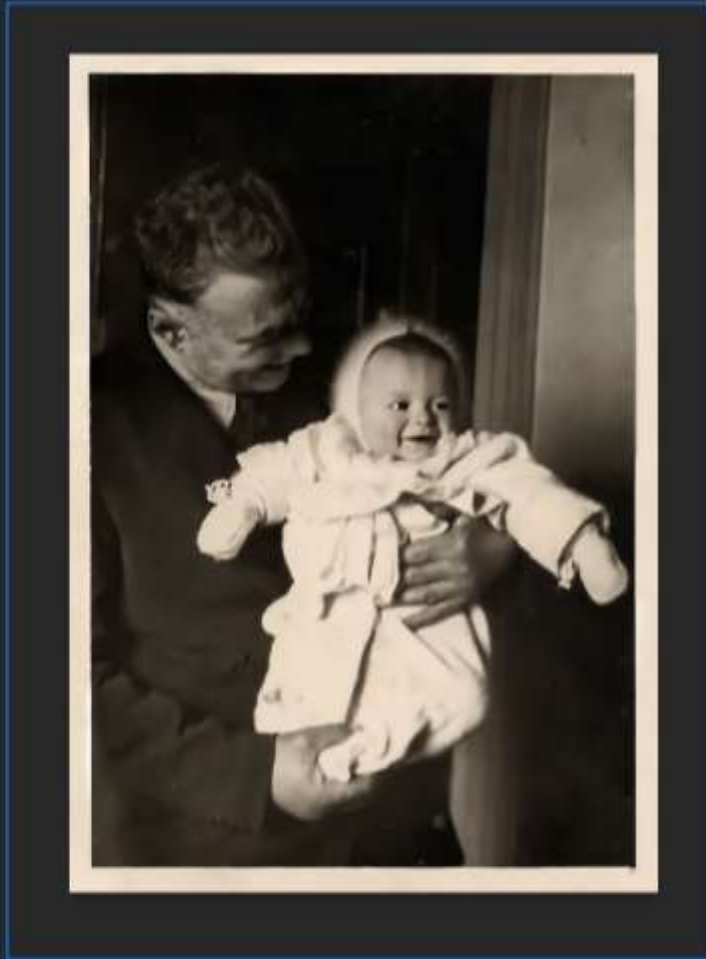
Migliore volta

Relazione grigi

Regolazioni

Sei soddisfatto dei risultati?

OK Annulla



Reset filters

Tutti i filtri In arrivo

RETRATTI

- Pelle liscia
- Ritratto intelligente
- Trasferimento trucco

CREATIVI

- Mixer paesaggi
- Trasferimento stile

COLORE

- Armonizzazione
- Trasferimento col...
- Colore

FOTOGRAFIA

- Super zoom
- Sfocatura profonda

RIPRISTINO

- Rimozione artefatti JPEG
- Ripristino foto

Ripristino foto

Correzione foto

Migliora volto

Riduzione grafi

Regolazioni

Riduzione disturbo

Riduzione disturbo colore

Riduzione artefatti rasterizzati

Riduzione artefatti JPEG

Siete soddisfatti dei risultati?

Sì No

Output Livello attuale

Annulla OK

COME HO PROCEDUTO

- A questo punto voglio anche inserire e correggere il colore
 - In Neural Filters clicco su colora
 - Muovo i cursori orizzontali per migliorare la saturazione e i vari colori
 - Prima di chiudere clicco cu opzioni di output e clicco output come nuovo livello
 - Solo dopo il tasto OK



Nessun filtro

Tutti i filtri In arrivo

RITRAFFI

Pelle liscia

Ritratto intelligente

Trasferimento trucco

CREATIVITÀ

Mixer paesaggi

Trasferimento stile

COLORE

Amplificazione

Trasferimento col...

Colore

FOTOGRAFIA

Super zoom

Macchia profonda

RIPRISTINO

Rimozione artefatti JPEG

Ripristino foto

Colore

Punti focali



Colore immagine manualmente

Integre con colore automatico

Regolazioni

Profilo

Nessuno

Intensità profilo

Saturazione

Ciano/rosso

Magenta/verde

Giallo/azzurro

Riduzione artefatti colore

Riduzione distorsione

Opzioni di output



Output Livello attuale

Annulla

OK



NUOVI FILTRI

Tutti i filtri In arrivo

RITRATTI

Pelle liscia

Ritratto intelligente

Trasferimento trucco

CREATIVI

Mixer paesaggi

Trasferimento stile

COLORE

Automatizzazione

Trasferimento col...

Colore

FOTOGRAFIA

Super zoom

Sfocatura profonda

RIPRISTINO

Rimozione artefatti JPEG

Ripristino foto

Colore



Colore immagine inascoltato

Immagine con colore automatico

Regolazioni

Scala

Nessuno

Intensità profilo

Saturazione

Canali/tono

Magnifica/Verde

Qualità/ble

Riduzione artefatti colore

Riduzione disturbo

Opzioni di output

Output come nuovo livello colore

Siete soddisfatti dai risultati?

Sì No



OK Nuovo livello

Annulla

OK

COME HO PROCEDUTO

- Per correggere il colore di alcune aree
 - Scelgo sulla colonna di sinistra la funzione pennello
 - Clicco il tasto option e il tondino del pennello si trasforma in una pipetta con cui posso saggiare un punto di colore che mi interessa utilizzare per variare certe aree di colore, quindi con il tondino del pennello passo sulle aree che voglio colorare diversamente

Armando e Claudio Figliera colore-Modifica.psd @ 48,2% (Livello 2, RGB, 16*)



Selezione soggetto Rimuovi sfondo

Proprietà Regolazioni

Livello piano

Trasforma

1	100,48 mm	< 0 mm
4	184,9 mm	> 0 mm
	0,00°	1:4

Altre e distribuisce

Azioni rapide

Rimuovi sfondo

Selezione soggetto

Visualizza sfondo

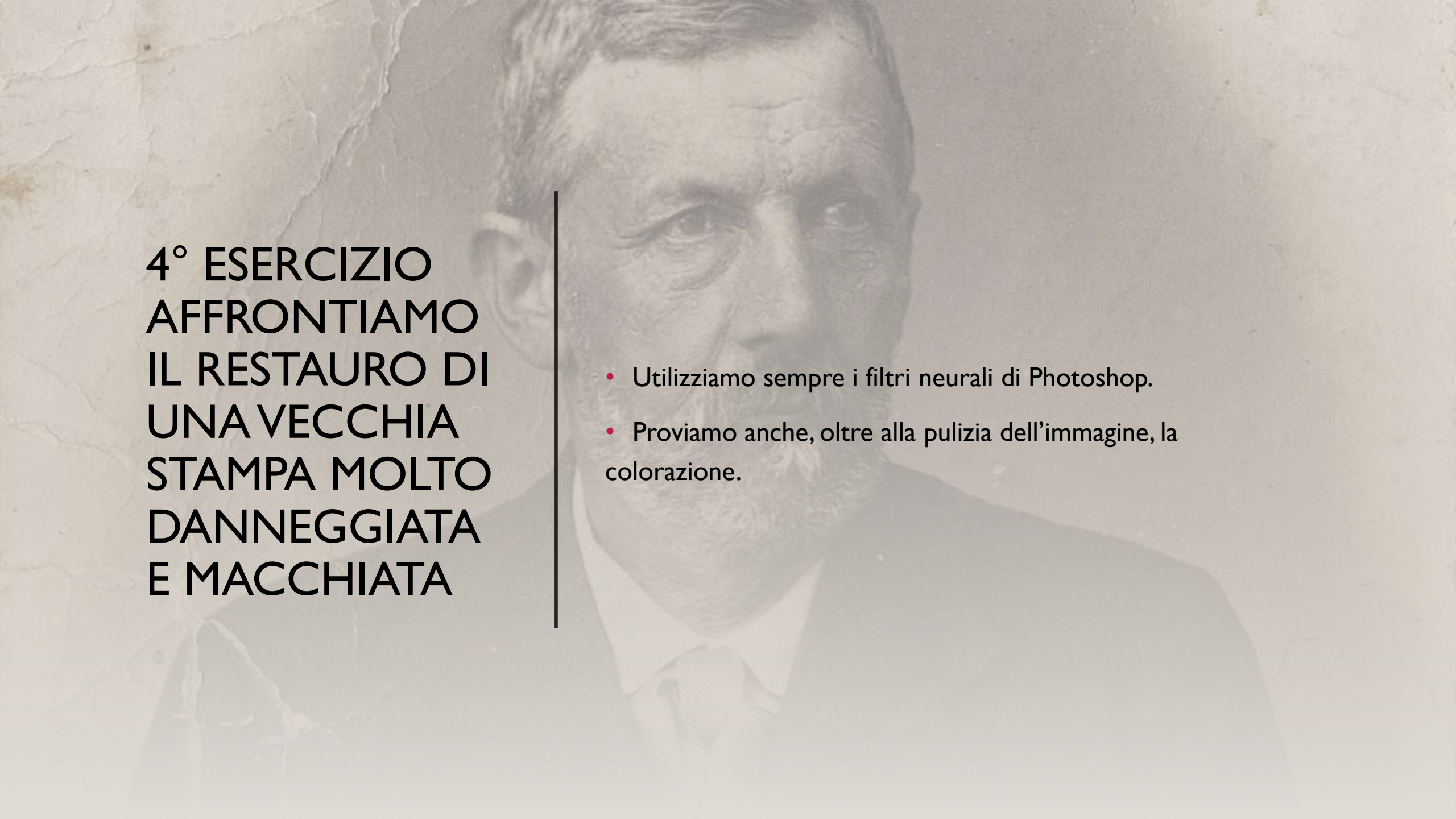
Livelli Canali Tracce

Livello 2

Livello 1

Sfondo





4° ESERCIZIO AFFRONTIAMO IL RESTAURO DI UNA VECCHIA STAMPA MOLTO DANNEGGIATA E MACCHIATA

- Utilizziamo sempre i filtri neurali di Photoshop.
- Proviamo anche, oltre alla pulizia dell'immagine, la colorazione.



COME HO PROCEDUTO

- Ho aperto il file da sistemare con Adobe Photoshop 2024 con un PC collegato alla rete
- Creo sempre all'inizio del lavoro un nuovo livello per non modificare la foto originale utilizzando i tasti combinati COMMAND+J (Mac) o CONTROL+J (Windows)
- Nella barra in alto clicco su filtro e sulla finestra a scendere che si è aperta clicco Neural Filters
- Clicco sull'ultima voce in basso Ripristino foto
- Procedo a regolare i cursori, senza esagerare, principalmente delle tre voci –Correzione foto – Riduzione graffi – Regolazione riduzione disturbo
- Quando il risultato mi convince premo OK



Neural Filtri

Tutti i filtri In arrivo

- RITRATTI
 - Pelle liscia
 - Ritratto intelligente
 - Trasferimento trucco
- CREATIVI
 - Mixer paesaggi
 - Trasferimento stile
- COLORE
 - Armonizzazione
 - Trasferimento col...
 - Colori
- FOTOGRAFIA
 - Super zoom
 - Sfocature profonda
- RIPRISTINO
 - Rimozione artefatti JPEG
 - Ripristino foto

Ripristino foto

Correzione foto

Migliora volto

Riduzione grafi

Regolazioni

Sei soddisfatto dei risultati?

Sì No



Novel Filters

Tutti i filtri In attivo

RITRATTI

- Pelle liscia
- Ritratto intelligente
- Trasferimento trucco

CREATIVI*

- Mixer paesaggi
- Trasferimento stile

COLORE

- Armonizzazione
- Trasferimento col...
- Colora

FOTOGRAFIA

- Super zoom
- Sfocatura profonda

RIPRISTINO

- Rimozione artefatti JPEG
- Ripristino foto

Ripristino foto **beta**

Correzione foto

Migliore volto

Ritocco grafico

Regolazioni

Riduzione disturbo

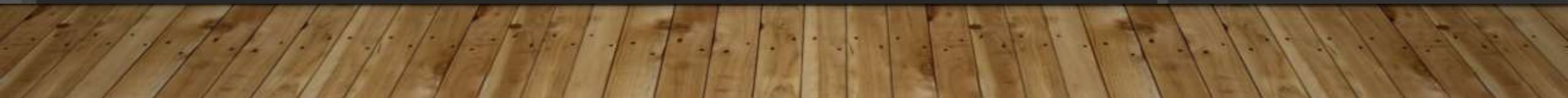
Riduzione disturbo colori

Riduzione artefatti mozzettime

Riduzione artefatti JPEG

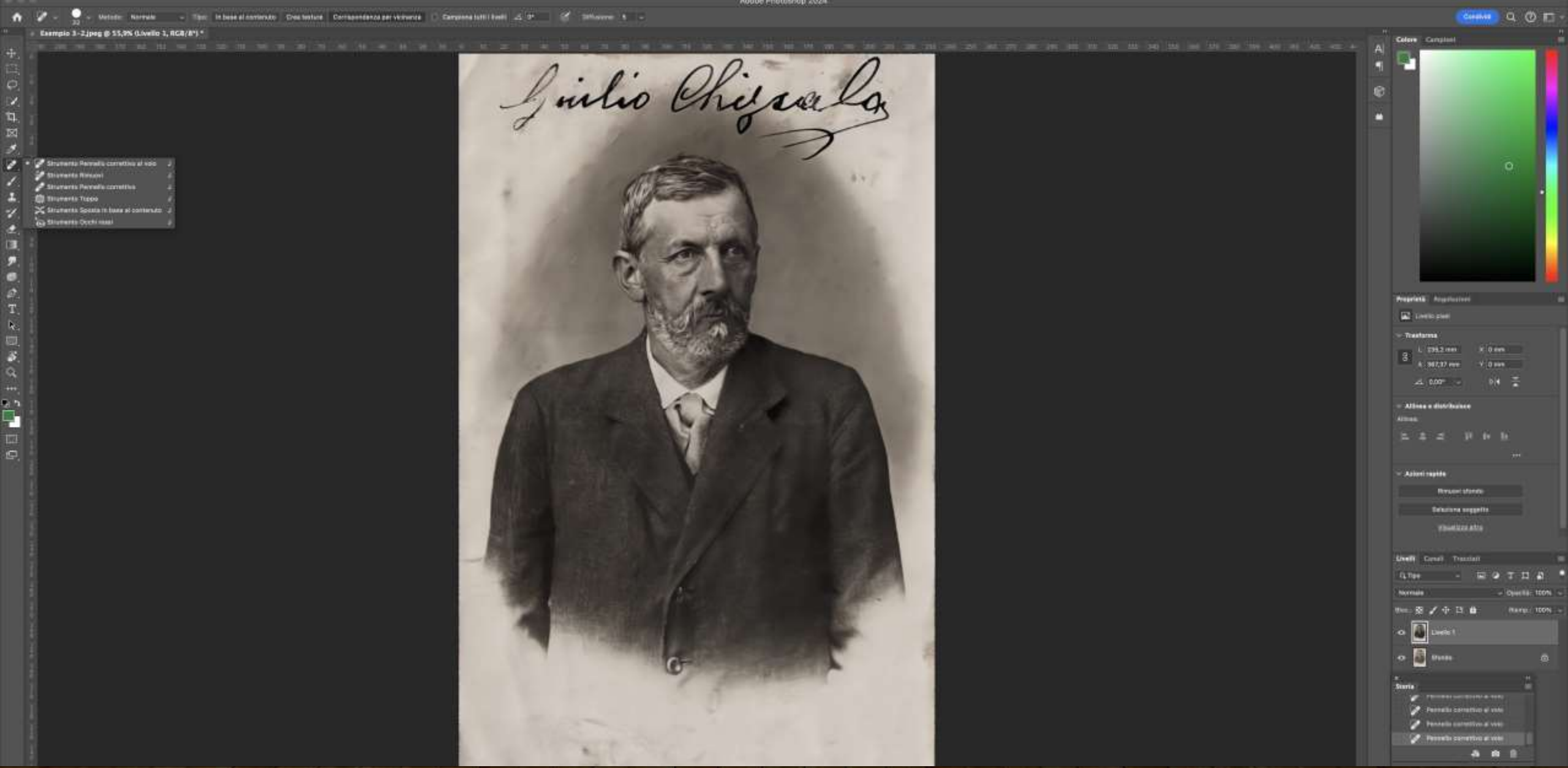
Siete soddisfatti dei risultati?

Sì No



COME HO PROCEDUTO

- Per pulire meglio l'immagine, perché sono rimasti segni e macchie utilizzo dalla barra sinistra lo strumento pennello correttivo al volo. Regolando la grandezza del pennello clicco sulle varie macchie.



COME HO PROCEDUTO

- Se voglio eliminare firma in alto e il timbro in basso
 - Sulla barra di sinistra clicco lo strumento lazo e delimito la zona che voglio eliminare
 - Clicco su riempimento generativo
 - Il filtro mi offre anche qui tre proposte, che trovo sulla destra. Se non convincono posso cliccare nuovamente e mi crea altre tre alternative
 - Le azioni di cui sopra le ripeto per ogni area che voglio eliminare

Esempio 3-2.jpeg @ 55,0% (Livello 1, RGB/8)*



Colori Compositi

A color picker tool is active, showing a color bar with a green-to-yellow gradient. A small circle is positioned on the color bar, indicating the selected color.

Proprietà Regolazioni

Livello pixel

Trasparenza

L: 100,00 mm X: 10,00 mm
A: 0,00 mm Y: 0,17 mm
G: 0,00° R: 1:4

Allineamento e distribuzione

Allinea

Colori rapidi

Rimuovi sfondo
Seleziona soggetto
Ritaglia sfondo

Livelli Caselli Trascinati

Tipo

Normale Opacità: 100%

Bloccato Opacità: 100%

Livello 1

Storia

View
Seleziona quadrato
Deseleziona
Lava






COME HO PROCEDUTO

- A questo punto voglio anche inserire ed in seguito correggere il colore
 - In Neural Filters clicco su colora
 - Muovo i cursori orizzontali per migliorare la saturazione e i vari colori
 - Prima di chiudere clicco cu opzioni di output e clicco output come nuovo livello
 - Solo dopo il tasto OK

Esempio 3-2.jpeg @ 55,0% (Livello 2, RGB/8*)



Neural Filters

Tutti i filtri in arrivo

RITRATTI

- Pelle liscia
- Ritratto intelligente
- Trasferimento trucco

CREATIVI

- Mixer paesaggi
- Trasferimento stile

COLORE

- Armonizzazione
- Trasferimento col...
- Colore

FOTOGRAFIA


- Super zoom
- Sfocatura profonda

RIPRISTINO

- Rimozione artefatti JPEG
- Ripristino foto

Colore

Purificare



Colore immagine manualmente

Immagine con colore automatico

Regolazioni

Profilo

Nessuno

Intervallo profilo

Saturazione

Canali/nessuno

Maggior/Verde

Giallo/Blu

Riduzione artefatti colore

Riduzione disturbo





Neural Filters

Tutti i filtri In arrivo

RITRATTI

- Pelle lacia
- Ritratto intelligente
- Trasferimento trucco

CREATIVI*

- Mixar paesaggi
- Trasferimento stile

COLORE

- Armonizzazione
- Trasferimento col...
- Colora**

FOTOGRAFIA

- Super zoom
- Sfocatura profonda

RIPRISTINO

- Rimozione artefatti JPEG
- Ripristino foto

Colora

Colora immagine manualmente

Immagine con colore automatico

Regolazioni

Profilo

Nessuno

Mostrare profilo

Saturazione

Contrasto

Regista Verde

Galattica

Riduzione artefatti colore

Riduzione disturbo

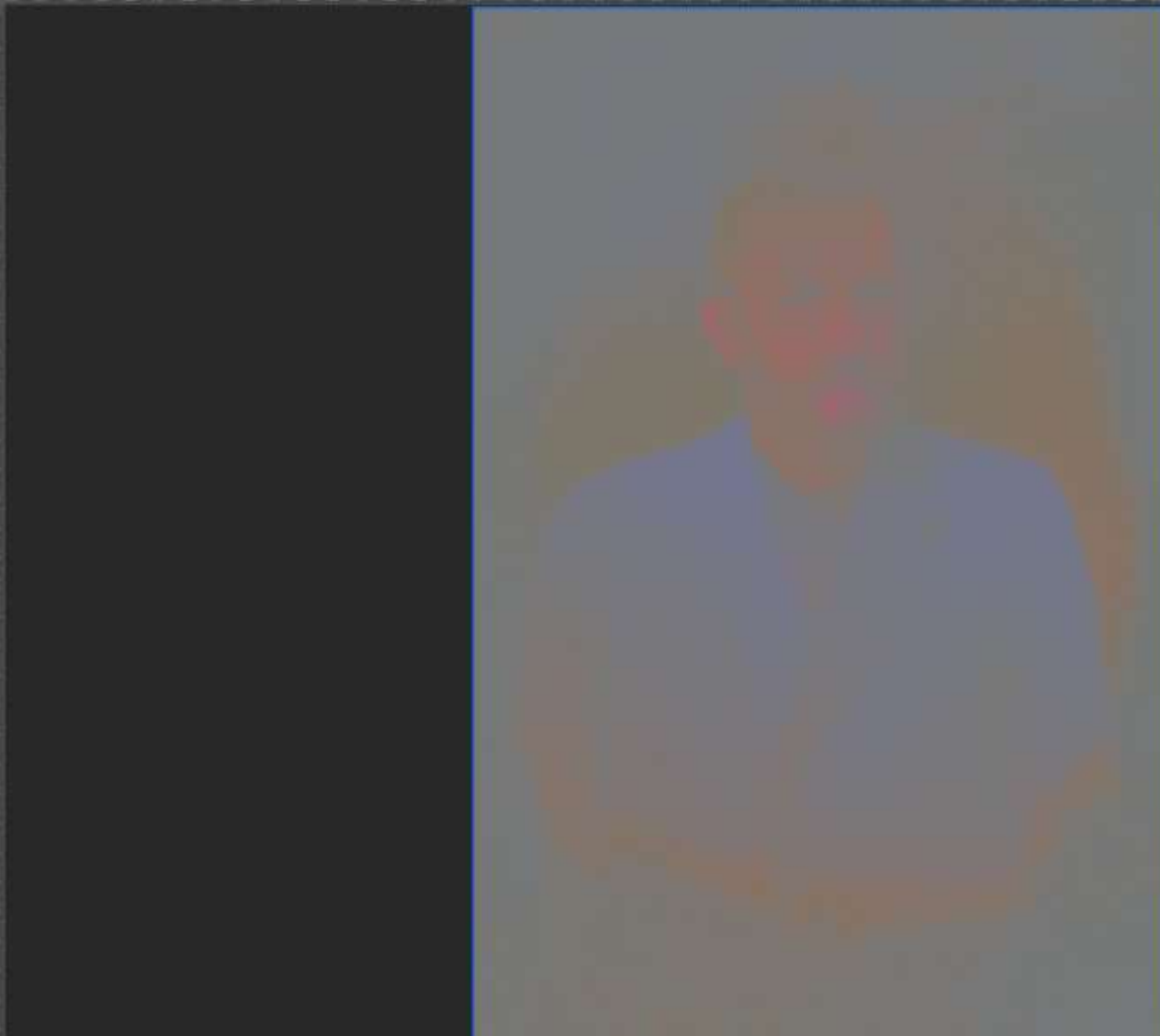
Opzioni di output

Output come nuovo livello colore

Siete soddisfatti dei risultati?

SI NO

Esempio 1-2.jpeg @ 55.9% (Livello 2, RGB (8))



Neural Filters

Tutti i filtri In arrivo

RITRATTI

- Pelle liscia
- Ritratto intelligente
- Trasferimento trucco

CREATIVI*

- Mixar paesaggi
- Trasferimento stile

COLORE

- Armonizzazione
- Trasferimento col...
- Colora

FOTOGRAFIA

- Super zoom
- Sfocatura profonda

RIPRISTINO

- Rimozione artefatti JPEG
- Ripristino foto

Colora



Colora immagine manualmente

Immagine con colore automatico

Regolazioni

Profilo: Nessuno

Intensità profilo: 100

Saturazione: 100

Ciano/Bianco: 0

Magenta/Verde: 0

Giallo/Blu: 0

Riduzione artefatti colore: 0

Riduzione disturbo: 0

Opzioni di output

Output come nuovo livello colore

Siete soddisfatti dei risultati?

Sì No



COME HO PROCEDUTO

- Per correggere il colore di alcune aree
 - Scelgo sulla colonna di sinistra la funzione pennello
 - Clicco il tasto option e il tondino del pennello si trasforma in una pipetta con cui posso saggiare un punto di colore che mi interessa utilizzare per variare certe aree di colore, quindi con il tondino del pennello passo sulle aree che voglio colorare diversamente



Proprietà: Trasformazione

Unità: px

Trasforma

L	335,3 mm	X	0 mm
A	307,37 mm	Y	0 mm

Angolo: 0,00°

Altre: [Icone di trasformazione]

Azioni rapide

- Rimuovi sfondo
- Seleziona oggetto
- Visualizza.pptx

Livelli: Canali

Nome: [Icone]

Colore: [Icone] Opacità: 100%

Revo: [Icone] Inverso: 100%

- ↳ Livello 2
- ↳ Livello 1

Storia

- ↳ Storicando Parametri
- ↳ Storicando Parametri
- ↳ Storicando Parametri
- ↳ Storicando Parametri

Seleziona oggetto | Rimuovi sfondo



Rimpicciolimento 3 < 1/3 > Genera

Colori Compositi



Proprietà Proprietà

↳ Linko generativo

Risolti

↳ Genera

↳ Vantaggi



Usati Detail Tracciai

↳ File

Normale Opacità: 100%

↳ 15 Opacità: 100%

↳ Rimpicciolimento generativo 3

↳ Rimpicciolimento generativo 2

Stato

- ↳ Linko
- ↳ Rimpicciolimento generativo
- ↳ Linko
- ↳ Rimpicciolimento generativo

Giulio Chissola





RESTAURARE VECCHIE FOTO

LO STUDENTELLO SPERA DI ESSERVI STATO UTILE