

Corso di camera Raw - Sabato 30 novembre 2024

GENERALITA'

- Formato RAW, Formato DNG, Formato Jpeg, Formato Tiff, Creazione del file XMP
- Strumento ZOOM / Strumento MANO / Prima e dopo / Annulla

FUNZIONI MULTIPLE

- Apertura di files JPEG e/o RAW in Camera RAW CONTEMPORANEAMENTE mediante BRIDGE: Modifica di più file contemporaneamente
- Copiare modifiche da un file ad un altro
- Modalità di salvataggio dei file elaborati: direttamente / in gruppo / in Photoshop

CORREZIONI GENERALI

- MODIFICA: AUTO / BIANCO E NERO
- PROFILO: profili colore preimpostati
- LUCE: Esposizione, Contrasto, Luci, Ombre, Bianchi, Neri
- COLORI
- Bilanciamento del bianco: a) regolazioni standard; b) regolazione "Personale"; c) regolazione mirata (mediante Campionatore colore); d) regolazione mediante Temperatura / Tinta / Vividezza / Saturazione
- EFFETTI: Texture, Chiarezza, Rimuovi Foschia, Vignettatura, Granulosità

- MIXER COLORI: sistema HSL (Tonalità, Saturazione e Luminanza)
- COLOR GRADING: ombre blu / luci gialle
- DETTAGLI: Nitidezza / Riduzione disturbo con IA / Riduzione disturbo manuale / Riduzione disturbo colore / Super Resolution
- SFOCATURA

CORREZIONI SPECIFICHE

- RITAGLIO, ROTAZIONE, GEOMETRIA: Automatico / manuale
- CORREZIONE OCCHI ROSSI
- RIMUOVI (IA), CORREGGI, CLONA

MASCHERA

Crea nuova maschera Soggetto, Cielo, Sfondo, Persone, Oggetti
Mostra sovrapposizione / Aggiungi / Sottrai / Inverti / Elimina / Crea nuova maschera

PENNELLO: Dimensioni / Sfumatura / Flusso e Densità / Maschera automatica

SFUMATURA LINEARE: come funziona e a cosa serve

SFUMATURA RADIALE

MASCHERA INTERVALLO - Intervallo colori / Intervallo luminanza

Lunedì 25 novembre alle ore 21.00
Lezione preliminare
sulla piattaforma ZOOM

IL CORSO SARA' TENUTO DA GIANNI ROSSI
DOCENTE FIAF

Sabato 30/11 orari

Ore 9.00: inizio del corso

Ore 12.45: intervallo pranzo

Ore 14.30: ripresa delle lezioni

Ore 17.30: termine del corso